

Омутнинский колледж педагогики, экономики и права

**Рабочая программа**  
*кружка «КВН»*

Омутнинск  
2023 г.

ОДОБРЕНА  
методическим объединением  
классных руководителей  
от 30.08.2023 г.,  
протокол № 1  
Педагог-организатор

Утверждаю  
Приказом от 30.08.2023 г.  
№ 104

Директор колледжа

  
Патракова О.Е.

И.В. Балыбердина



## Рабочая программа

кружка «КВН»

Автор: Плотников Павел Петрович, руководитель кружка «КВН» Омутнинского колледжа педагогики, экономики и права

Рецензенты:

# **1. Пояснительная записка.**

## **1.1. Обоснование.**

Пояснительная записка.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта СПО

Актуальность данной программы заключается в том, что приоритетное направление современной государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Следовательно, программа «Веселые и находчивые» может способствовать развитию творческих способностей, духовному и интеллектуальному росту, всестороннему развитию и воспитанию студентов. Также необходимо отметить и проявление актуальности в сфере общественной социализации студента как личности, которая проявляется посредством развития творческих и интеллектуальных способностей, а это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству.

Практическая значимость данной программы заключается в том, что она позволяет формировать и развивать у студентов творческие возможности, воспитывать целеустремленных и отзывчивых студентов, способных работать в коллективе и мириться с другим мнением и другой позицией.

Элементы программы внеурочной деятельности частично отражают содержание программного материала гуманитарных учебных предметов (русский язык, литература, риторика).

Цель программы:

- Развитие нравственной личности, способной к творчеству и самоопределению;

- В процессе реализации программы КВН создать условия для комплексного развития творческих способностей, личностного роста, развития общей культуры и коммуникативных навыков учащихся, формирования активной жизненной позиции и обеспечения их социальной адаптации в современном обществе.

Задачи программы:

1. Создание дружного, сплоченного и увлеченного коллектива – команды КВН.
2. Раскрытие и развитие индивидуальных творческих способностей учащихся.
3. Формирование нравственных качеств личности.
4. Активизация навыков позитивной организации досуга, отвлечение студентов от негативных факторов влияния.
5. Формирование навыков коммуникации, культуры межличностного общения.
6. Расширение кругозора, эрудиции, повышение уровня общей культуры личности.
7. Развитие творческой и социальной активности.

Содержание программы внеурочной деятельности соответствует целям и задачам основной общеобразовательной программы среднего общего образования по ФГОС, срок реализации 1 учебный год.

Данная программа реализуется за счет части свободного времени участников образовательного процесса. Осуществляется в форме внеурочной деятельности, по составленному расписанию в соответствии с занятостью учащихся.

Деятельность учащихся осуществляется на уроках-лекциях и уроках-практикумах. Виды деятельности подобраны с учетом возрастных и мыслительных особенностей учащихся, а также с учетом направленности данного курса. Практический итог курса – овладение методиками написания текстов миниатюр и поиска и отбора информации из различных информационных источников, овладение навыками сценического мастерства и импровизации, умение работать с микрофоном.

Принципы программы:

- Включение учащихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.

Творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству. Вот это творческое начало в человеке воспитывает искусство, и в этом его ничем заменить нельзя. Много лет разрабатывали педагогические проблемы, связанные с творческим развитием личности, в первую очередь личности подростка, выдающиеся педагоги: Луначарский А.В., Блонский П.П., Шацкий С.Т., Яворский Б.Л., Асафьев Б.В., Брюсов Н.Л., Шацкая В.Н., Гродзенская Н.Л., Румер М.А., Рошаль Г.Л. и Сац Н.И.

Новизна программы в том, что охватывается очень большое количество студентов. Набирается одна команда из 15 человек. Её основное обучение ведется один год. На

следующий год самые студенты набирают себе новую команду из первокурсников. В процессе обучения первокурсников они совершенствуют свои умения и навыки как КВНщиков, руководителей, режиссеров, сценаристов, костюмеров, декораторов, наставников. Они являются капитанами своих команд до выпускного курса, а затем выбирают капитана из данной команды. Достигнув выпускного курса, самые талантливые снова набирают первокурсников и т.д.. Общение между разновозрастными группами способствует взаимообмену опытом и сплочению всего студенческого коллектива. Совместная творческая работа помогает вырабатывать такие важные человеческие качества, как: терпимость, доброжелательность, взаимопомощь, ответственность за порученное дело, настойчивость в достижении цели и самоконтроль.

Задачи занятий	Деятельность	Результат
<b>Обучающие задачи</b>		
<p>Способствовать формированию навыков в игре КВН, навыков сценического мастерства, обучение студентов искусству быть “артистом”, “зрителем”, “болельщиком”.</p>	<p>Обучить студентов правилам игры КВН, сценическому мастерству, работе с микрофоном, правильному поведению на сцене. Создание</p>	<p>Студенты знают правила игры КВН, поведения на сцене, умеют работать с микрофоном, имеют навыки сценического мастерства.</p>

	<p>для начинающих артистов условий сценического комфорта, обучить искусству быть “артистом”, “зрителем”, “болельщиком”.</p>	
<p>Способствовать развитию и реализации творческого потенциала студентов.</p> <p>Формировать умения писать сценарий выступлению, писать миниатюры и шутки.</p>	<p>Выявлять и развивать творческие способности подростков, на теоретических и практических занятиях, творческих конкурсах, КВНовских играх и капутниках.</p> <p>Обучить методам написания сценариев к выступлению, сочинения миниатюр и шуток</p>	<p>Имеем несколько творчески развитых групп КВНщиков, выступающих на каждом мероприятии.</p> <p>Уметь писать сценарий выступлению, писать миниатюры и шутки.</p>

## Воспитательные задачи

<p>Содействовать становлению личности свободной, инициативной творческой, с высоким уровнем духовности и интеллекта</p>	<p>Развивать личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта.</p>	<p>Получить личность с высоким уровнем духовности и интеллекта, свободную, инициативную, творческую.</p>
<p>Содействовать становлению личности, пропагандирующей культуру и здоровый образ жизни.</p>	<p>Пропаганда культуры и здорового образа жизни на собственных примерах.</p>	<p>Имеем сплоченный коллектив подростков, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни.</p>

## Развивающие задачи

<p>Содействовать развитию межвозрастного общения</p>	<p>Развитие межвозрастного общения студентов, образовывая разновозрастные группы.</p>	<p>Имеем сплоченный, дружный студенческий коллектив.</p>
<p>Развивать навык поиска информации в различных информационных</p>	<p>Научить выбору нужной информации в</p>	<p>Кружковцы умеют находить и отбирать нужную</p>



источниках.	различных печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ, CDR- дисках	информацию в печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ, CDR- дисках
Развивать навык игры КВН	Научить играть в КВН	Умеют играть в КВН, сочинять миниатюры, проводить мозговой штурм, выступать на сцене.

### 1.3 Отличительные особенности программы.

Особенностью построения программы является то, что коллектив учится на практике, усвоив необходимые для первого выступления знания и навыки, команда сразу начинает применять их на практике. После первого выступления проводится анализ результатов и снова поводится теоретический этап. В процессе подготовки второго выступления учитываются ошибки первого и т.д. Этот циклический метод обучения способствует поддержанию интереса учащихся и более крепкому закреплению полученных знаний и умений, которые они со временем передадут первокурсникам.

Особенностью построения программы является то, что, пройдя первый год обучения, далее члены старшей группы совершенствуют свои умения и навыки, уча других, готовя свою, группу капитан готовится сам на более

высоком уровне, чем если бы он был простым членом команды.

Подготовка каждого выступления разбита на три этапа:

1 этап – теоретический, он предусматривает разработку сценария, костюмов и декораций, подбор музыкального оформления.

2 этап – практический, предусматривает отработку навыков работы на сцене, с микрофоном, отработку танцевальных движений и репетиций самого выступления.

3 этап – итоговый, он представляет собой законченный блок, направленный на само выступление КВНовской группы.

Причем все группы работают параллельно, по одной и той же теме. Дух соперничества старшей и младших групп помогает более качественной подготовке выступлений.

Программа обучения предусматривает:

- Знакомство с методикой написания текстов миниатюр.
- Ознакомление с методикой поиска и отбора информации из различных информационных источников.
- Обучение навыкам сценического мастерства.
- Обучение навыкам работы с микрофоном.
- Обучение навыкам импровизации.

- Обучение первичным танцевальным навыкам.
- Обучение первичным вокальным навыкам.
- Обучение навыкам культуры сценической речи.
- Обучение навыкам сценического костюма.
- Обучение первичным навыкам театрального грима.
- Организацию ежемесячных выступлений, в играх КВН, различных концертах и праздниках.
- Повторение теоретического материала, изученного в 1 блоке, на протяжении всего курса обучения;

#### **1.4. Возраст кружковцев и их особенности.**

Возраст кружковцев, участвующих в реализации данной программы, составляет от 16 лет. Подростковый возраст, хоть и труден, но очень податлив. Кружковцы стараются самоутвердиться, у них нет прочной связи между тем, что есть и что будет. Когда они попадают в дружелюбную и интересную ситуацию, то раскрывают свои скрытые таланты, как цветок. А вам остается только насладиться красотой этого цветка. Вид группы постоянный, она набирается один раз по желанию детей (в клуб принимаются все желающие его посещать, независимо от их талантливости) и работает до выпускного курса. Количество подростков в каждой из групп от 6 до 13 человек, это обусловлено правилами игры КВН.

## 1.5 Режим занятий

Год обучения - 144 часа; включает в себя 44 часа - теоретических занятий и 100 часов – практических. Режим занятий – 4 часа в неделю (2 раза в неделю, по 2 часа.) Клуб работает на протяжении всего учебного года (36 рабочих недель)

## 1.6. Способы проверки кружковцев.

Конечным результатом и основным фактором анализа эффективности работы кружка “КВН” является участие в городских играх КВН, участие в областном фестивале команд КВН Кировской области. Одним из основных критериев оценки результативности работы обучающихся является выступление в мероприятиях колледжа и города, участие в районных и региональных играх. Немаловажным условием, также является участие в художественных смотрах, конкурсах, а также выступления перед родителями и педагогами.

## 2 .Учебно-тематический план

№	тема	количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	4	4	
2	«День знаний» выступление на общеколледжной линейке	2	1	1

3	КВН, посвященный Дню Учителя.	8	3	5
4	День рождения КВН	10	3	7
5	Городская игра КВН	11	4	7
6	Районная игра КВН	20	5	15
7	Региональная игра КВН	18	4	14
8	День открытых дверей.	13	3	9
9	Межрайонная игра КВН	20	6	14
10	Областной фестиваль КВН	26	7	19
11	Турнир по боулингу	10	1	9
12	Подведение итогов работы за год	2	2	4
Итого:		144	44	100

СОДЕРЖАНИЕ практических занятий осуществляется в следующих формах:

- Написание шуток;
- Штурм;
- Разработка сценариев;

- Разработка костюмов;
- Разработка и дизайн декораций;
- Постановка номеров;
- Отработка номеров;
- Отработка работы с микрофоном;
- Отработка танцевальных движений;
- Выступление.

Общий уровень подготовки предусматривает дать студентам возможность проявить себя на сцене, приобрести исполнительское мастерство и сценическую культуру, повысить творческую активность.

#### 1. Написание шуток, компоновка их в миниатюры:

*Студент должен уметь:*

- Создать смешную шутку на заданную тему.
- Составить из придуманных шуток миниатюру

*Студент должен знать:*

- Рамки тем, на которые можно шутить.
- Размер шуток и миниатюр.

#### 2. Штурм.

*Студент должен уметь:*

“Штурмовать”, то есть в воображении представлять ту или иную ситуацию, на которую можно в дальнейшем придумать шутку или номер.

*Студент должен знать:*

Рамки тем, на которые можно импровизировать.

#### 3. Разработка сценариев.

*Студент должен уметь:*

- Грамотно построить сценарий и сценарный ход того или иного выступления, конкурса.
- Грамотно подобрать музыку к выступлению, выходу и отбивке.
- Грамотно выбрать костюмы, подходящие по стилю к выступлению.

*Студент должен знать:*

-овладение общими компетенциями для успешной социализации;

-владение навыками публичного выступления, культуры поведения;

-проявление творчества.

- В каком порядке нужно ставить шутки и миниатюры.
- Какую музыку ставят на выход, отбивку и фон выступления.
- Закон выразительного чтения, сценической речи.

Программа содержит цикл занятий, которые повторяются при подготовке каждого выступления, тем самым повторяются, отрабатываются и совершенствуются полученные знания.

Тема занятия	Цель и содержание
Решение организационных вопросов.	<i>Беседа</i> , цель которой: объяснение целей и задач работы коллектива. Комплектование группы, знакомство с

	<p>учащимися;  <u>Анкетирование</u>, с целью выявления творческого потенциала учащихся, и получения необходимых анкетных данных о семейном положении и родителях.</p>
<p>1. Определение темы выступления, распределение обязанностей и назначение ответственных за сбор материала для подготовки сценария. Методика отбора материала из печатных информационных источников.</p>	<p><u>Теория</u>: Лекционное занятие, цель которого объяснить правила отбора материала, рассмотреть различные источники информации, принцип придумывания шуток и миниатюр.</p>
<p>2. Методика поиска необходимого материала на электронных носителях. Работа в сети Интернет. Обработка и редактирование собранного материала. Методика подбора музыкального сопровождения к сценарию.</p>	<p><u>Теория</u>: Лекционное занятие, цель которого познакомить с принципом подбора информации из различных источников, составления скелета выступления. Работе на сцене, работе с микрофоном, сценической речи культуре поведения на сцене.</p>
<p>3. Разбор сценария, разбор скелета выступления. Распределение ролей. Отработка работы на сцене, с микрофоном, отработка сценической речи, культуры поведения на сцене.</p>	<p><u>Практическая работа</u>: Разбираем сценарий, разбираем скелет выступления. Распределяем роли. Отрабатываем навыки работы на сцене, с микрофоном, сценической речи, культуры поведения на сцене</p>



<p>4. Разбор танцевальных движений. Выхода и отбивки.</p>	<p><u>Практическая работа</u>: детальная отработка танцевальных движений, (выхода и отбивки.)</p>
<p>5.Репетиции.</p>	<p><u>Практическая работа</u>: детальная отработка всего выступления, танцевальных движений, (выхода и отбивки.)</p>
<p>6.Методика проведения мозгового штурма, импровизации.</p>	<p><u>Интегрированные занятия</u>, направленные на ознакомление с методикой применения мозгового штурма, импровизации. Практическая отработка полученных знаний. Подготовка к конкурсу РАЗМИНКА.</p>
<p>7.Итоговое занятие.</p>	<p>Анализ результатов работы</p>

#### 4. Прогнозируемые результаты

Работая по данной программе, я прогнозирую получить дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив. С высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни. Самостоятельных, творчески развитых, активных,

пытливых, умеющих находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ, CDR-дисках. Умеющих играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене.

## 5. Методическое обеспечение программы

тема	форма организации учебной деятельности	приёмы и методы организации занятий	материалы и оборудование	формы подведения итогов
год обучения				
КВН игра века. История появления. Цели и задачи.	лекция	Словесный наглядный, видеометод	выставка периодики; презентация, конспект занятия	беседа
Что должен уметь КВНщик.	лекция	Словесный, наглядный	Фильм, конспект занятия	беседа
КВН «Разминка»	Лекция, практикум	Словесный, наглядный, практика видеометод	Презентация, конспект занятия	анализ выступлений, практические занятия
КВН «Домашнее	лекция	Словесный, Наглядный.	Презентация, фильм,	беседа, анализ

задание»		видеометод	конспект занятия	выступлений
КВН “Мозговой штурм”	Лекция, практикум	Словесный, наглядный, видеометод	Презентация, фильм, конспект занятия	обсуждение, проба работы группы в мозговом штурме.
Методика поиска необходимого материала в печатных изданиях.	Лекция, практикум	Словесный, наглядный	Выставка, конспект занятия	беседа, составление сценария
Методика поиска необходимого материала на электронных носителях. Работа в сети Интернет.	Лекция, практикум	Словесный, наглядный, практика	выставка электронных пособий; компьютер; конспект занятия	анализ работы, работа в интернете
КВН “Приветствие”.	лекция, практикум	Словесный, наглядный, практика, видеометод	презентация, фильм конспект занятия	опрос, составление сценария
КВН “Разминка”	практикум	Словесный, наглядный, практика	сцена, сценарий конкурса	анализ работы

			“Разминка”, конспект занятия	
КВН “Домашнее задание”	практикум	Словесный, наглядный, практика	Сцена, сценарий конкурса “Домашнее задание”, конспект занятия	анализ работы
КВН «Мозговой штурм»	практикум	Словесный, наглядный, практика	Сцена, сценарий конкурса “Мозговой штурм”, конспект занятия	анализ работы
КВН “Приветствие”.	практикум	Словесный, наглядный. практика	Сцена, сценарий конкурса “приветствие”, конспект занятия	анализ работы
Работа с микрофоном	практикум	Словесный, наглядный, практика	Сцена, конспект занятия	анализ работы
Выход и отбивка	практикум	Словесный, наглядный,	Сцена, конспект	анализ работы

		практика	занятия	
Сценическая речь	практикум	Словесный, наглядный, практика	Сцена, конспект занятия	анализ работы
Культура поведения на сцене.	практикум	Словесный, наглядный, практика	Сцена, конспект занятия	анализ работы
Обобщение и повторение изученного материала.	практикум	словесный	Сцена, сценарий выступления команды, конспект занятия	Обсуждение, беседа, опрос, выступление команды.

Программа кружка “КВН” рассчитана на один год обучения (каждый последующий год только совершенствуется мастерство), является рабочим документом для организации текущей и перспективной деятельности.

### Список литературы

1. Конституция Российской Федерации.- CD-ROM “Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия”
2. Российская Федерация. Закон об образовании.- CD-ROM “Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия”

3. Русская литература XIX век. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы/ Э.Л. Безносов, И.Ю. Бурдина, Н.Ю. Буровцева и др.- Зизд., стереотип.- М.:Дрофа, 2020.- 720с.
4. Русский язык: энциклопедия/Под ред. Ю.Н. Караулова.- М.: научное издательство “Большая Российская энциклопедия”, 2020.-Репродуктивное издание.- 704с., 16 с. вкл.
5. Жириненко О.Е. Как играть в КВН, М.:Просвещение 2020.
6. Кулинич Г.Г. Школьный клуб, М.: ВАКО 2016
7. Турыгина С.В. КВН методика проведения занятий и сценарии для школ Ростов- на Дону, Феникс 2016
8. Сгибнева Т.Б. Школьный КВН, Ростов- на Дону, Феникс 2016.
9. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов - на Дону, Феникс 2020.
10. Газета КВН (ежегодная подписка) 2021г
11. 14.М.Марфин, А. Чивурин «Что такое КВН». Международный союз КВН, 2020г.
12. Анкудович, А.Н .Работа чтеца над словом( Текст) /А.Н.Анкудович- Москва 2021г.-125 с.